

Vijf vragen aan kunstenaar Maarten Bel



Maarten Bel

Beeldend kunstenaar Maarten Bel heeft vele mooie projecten op zijn naam staan. Recentelijk maakte hij voorstellingen op Theaterfestival de Parade, School TV zond zijn serie Idee Puree uit en zijn werk was te zien in Museum Boijmans van Beuningen in zijn woonplaats Rotterdam. Zijn veelzijdige werk is grappig en speels maar met een serieuze boodschap.



Frans Hals Museum Haarlem

In het nieuwe Frans Hals Museum komen de Gouden Eeuw en het heden samen. De unieke mix van oud en nieuw met vernieuwende actieve werkvormen zorgt voor talloze ontdekkingen en bergen inspiratie. Alle programma's zijn gebaseerd op authentiek (kunst)onderwijs en sluiten aan op de bestaande kerndoelen. Meet at Frans Hals Museum! franshalsmuseum.nl



Door: Frans Hals Museum Haarlem

Hey Maarten, waar ben je nu mee bezig?

Ik ben hartstikke druk deze wintermaanden! Hoewel ik wel zo veel mogelijk mijn katten Fien en Wille knuffel heb ik geen tijd voor pepernoten of het versieren van de kerstboom. Ik ben bezig met een winter kunstmarkt en een nieuwe serie voor Zapp. Maar ik werk vooral aan een heel tof project voor het Frans Hals Museum in Haarlem voor kinderen uit groep vijf tot en met de brugklas. Daar heb ik superveel zin in!

Wow! Kun je daar wat meer over vertellen?

Oké! Ik open een nieuw museum middenin het Frans Hals Museum. In dit Halsoverkop Museum is kunst te zien van de allerallernieuwste generatie. De kinderen die meedoen maken zelf kunst voor in dit museum. Voordat ze dit doen krijgen ze een knettergekke workshop waarbij ze vooroordelen door de blender halen, afleren te lopen als een traditionele museumbezoeker en de megagrote schilderijen van Frans Hals met andere ogen bekijken. Dit doen ze met hun eigen kunstenaarskit waar alle benodigdheden in zitten voor het succesvol doorlopen van de workshop.

Hoe kom je erop!

Nou, het Frans Hals Museum is helemaal vernieuwd en mijn project sluit aan op de nieuwe visie: anders kijken, meer zien. Ik zoek altijd naar vernieuwende manieren om kunst met kinderen te delen, en de beste manier voor mij om tot iets nieuws te komen is door gewoon te beginnen. Dan vallen langzamerhand alle stukjes in elkaar, net als bij een puzzel.

Het klinkt heel leuk, maar is het ook leerzaam?

Ja natuurlijk! Creatief denken is echt heel belangrijk. Omdat je het op veel momenten in je leven nodig hebt. Niet alleen bij het verzinnen van een origineel moederdagcadeau, maar ook in het bedrijfsleven voor het oplossen van problemen. Het is niet voor niets een van de 21ste eeuwse vaardigheden. We ontdekken in stapjes hoe je een onderwerp voor je kunstwerk bedenkt. Procesmatig denken in stapjes is super leerzaam.

Dit wil ik! Waar kan ik mijn klas aanmelden?

Ok, dat doen we! En psst... als je het codewoord HALSOVERKOP mailt naar meet@franshalsmuseum.nl dan krijg je 25% korting en ga je met je hele klas voor €150,- Halsoverkop!

